



**DRTIC**

Délégué régional

Technologies

de l'information et de la communication

Réseau national

**chantiers  
nationaux**

Animation  
Formation  
Conseil  
Expertise  
Développement  
Sécurité informatique



MINISTÈRE  
DE L'AGRICULTURE  
DE LA PÊCHE  
DE LA SÉRIALITÉ  
ET DE L'AMÉNAGEMENT  
DU TERRITOIRE



## Présentation



**COUSTICE**

Recommandement Ouvert à l'Usage des TIOE

**Chefs de chantier**

**Fabien PAQUEREAU et Philippe PETITQUEUX**



**DRTIC**

Délégué régional

Technologies

de l'information et de la communication

Réseau national

**chantiers  
nationaux**

Animation  
Formation  
Conseil  
Expertise  
Développement  
Sécurité informatique



MINISTÈRE  
DE L'AGRICULTURE  
DE LA PÊCHE  
DE LA SÉRIALITÉ  
ET DE L'AMÉNAGEMENT  
DU TERRITOIRE



|  |           |
|--|-----------|
| <b>Contexte</b> .....  | <b>3</b>  |
| Constats pour l'enseignement agricole public .....                                       | 4         |
| <b>Objectifs du projet</b> .....   | <b>6</b>  |
| <b>Phase 1 "Préparer" : Écriture d'un Plan Local de Formation numérique (PLFn)</b> ..... | <b>7</b>  |
| Contenus de formation .....  | 7         |
| Le Programme Régional Acoustice (PRA) .....  | 8         |
| Les formateurs ACOUSTICE .....   | 9         |
| Financement .....  | 9         |
| Conclusion .....   | 9         |
| <b>Phase 2 "Former" - Mise en oeuvre des formations multimodales</b> .....               | <b>10</b> |
| Les différentes formations Acoustice .....   | 10        |
| Les formations formelles - FORMCO (essentiellement dispensées en région) .....           | 10        |
| Les formations informelles (ne font pas partie du PLFn) .....                            | 10        |
| Le cahier des charges AcousTICE .....  | 10        |
| Elle devra s'articuler selon les étapes suivantes : .....                                | 11        |
| <b>Phase 3 "Ancrer" - Les échanges de pratiques</b> .....                                | <b>12</b> |
| Le barcamp .....   | 12        |

## Contexte

La Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la république dans ses orientations développe une grande ambition pour le numérique à l'école en créant le **service public du numérique éducatif**.

L'**enseignement agricole renforce sa stratégie** dans ce domaine en se concentrant sur 4 points clés, présentés dans la NS pour la rentrée 2014

- **améliorer la lisibilité** des actions réalisées aux divers échelons dans le numérique éducatif;
- **mobiliser les ressources humaines** régionales des DRAAF (les DRTIC), et mobiliser les ressources humaines locales des établissements d'enseignement ayant acquis des compétences spécifiques reconnues dans le domaine des TICE (**les enseignants de TIM, les professeurs-documentalistes, d'ESC, de sciences... et les techniciens IBA, documentation, laboratoires**) en faveur du **projet local du numérique éducatif (PLNE)** de l'établissement d'enseignement et de formation professionnelle porté par les conseils de l'établissement ;
- **participer** au travers de la DRAAF à la feuille de route régionale du numérique éducatif, avec le rectorat et les collectivités territoriales, en particulier dans la mise en œuvre des espaces numériques de travail et des certifications (B2I collège, lycée et adultes) ;
- **engager ses établissements nationaux** d'appui dans le numérique éducatif par la formation certificative des futurs enseignants, par l'accompagnement des pratiques existantes, par la valorisation de ressources existantes (exemple CNPR), par la création et la diffusion des ressources éducatives libres ou non de l'enseignement agricole, et par l'innovation pédagogique en faveur de l'apprenant.

La Note de Service sur les priorités de la formation continue pour les 3 ans à venir indique également :

[...E. L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE

....

- **intégrer les nouvelles technologies numériques dans les pratiques pédagogiques,**

....

Dans cette perspective, la qualité de la formation des enseignants et formateurs et de tous les agents de la communauté éducative (tous agents d'EPLFPA) constitue un enjeu essentiel, notamment sur les priorités suivantes :

- **professionnaliser la communauté éducative aux nouveaux enjeux en liaison ..... l'évolution du numérique,**
- **accompagner l'évolution des pratiques des enseignants et des formateurs,**
- **poursuivre le développement des compétences didactiques, pédagogiques, techniques et scientifiques,...**

- ★ C'est dans ce contexte que le **dispositif ACOUSTICE** (ACompagnement Ouvert à l'USage des TICE) se construit pour l'enseignement agricole public.

## Constats pour l'enseignement agricole public

Le projet AcouSTICE a été construit suite à des constats effectués sur “le terrain” par les acteurs qui œuvrent au sein de l'enseignement agricole pour le développement du numérique (MisSI, Inspection TIM, DRTIC, TIM, Système National d'Appui...). Ces constats sont confirmés par de nombreuses études et rapports institutionnels<sup>1</sup> et soulignent les leviers à activer et les éléments de contexte à prendre en compte pour développer les usages du numérique éducatif chez nos enseignants/formateurs et dans nos établissements d'enseignement.

### ● Formations

- Le **nombre de jours de formation** au numérique par enseignant est **faible** et essentiellement tourné vers l'utilisation de ressources pour préparer leurs supports d'enseignements.
- Ces formations ont rarement pour objectif de mettre en œuvre une pédagogie intégrant de **nouveaux usages** rendus possibles par le numérique, avec les élèves/apprenants dans le cadre de la **relation pédagogique**.
- Les demandes sont souvent isolées et ne proviennent donc pas d'un projet d'une équipe ou d'un établissement.
- Il y a un manque flagrant **d'accompagnement post-formation** des enseignants.
- Les modalités de formation **privilégient le présentiel**.

### ● Déploiement des Espaces Numériques de Travail (ENT)

- Il existe une **forte attente des Conseils Régionaux** sur la politique d'accompagnement des autorités académiques.
- Les modules les plus utilisés restent ceux de la vie scolaire **au détriment des services dits pédagogiques** (cahier de texte numérique : outil pivot de l'accès aux ressources comme les supports multimédia d'exercices et de cours adaptés aux élèves à besoins éducatifs particuliers, le catalogue en ligne des ressources des établissements -type portail E-Sidoc-, les cours en ligne, la mise à disposition de ressources...)
- La **communication** entre les membres de la communauté éducative (notamment les **parents**) se trouve modifiée.

---

<sup>1</sup> Enquête MEN-PROFETIC 2012 / Concertation sur la refondation de l'école de la République (éléments de comparaison internationale) / Rapport de l'IIEP de l'UNESCO 2007 - Former les enseignants: politiques et pratiques / Référentiel de compétences TIC pour les enseignants de l'UNESCO - Evaluation chemin faisant de la RVP - Rapport IEA mars 2013 - Les rencontres de l'école numérique d'EDUTER.

- **Établissements**

- Il n'existe peu ou pas de stratégie ou de **projet numérique d'établissement (PNE)** qui permettrait de penser **collectivement** les usages ou les ressources. Nous constatons une extrême hétérogénéité des ressources disponibles en matière de logiciels disciplinaires ou transversaux (propriétaires, ouverts), de services en ligne, selon les régions et/ou les établissements.
- Les enseignants ne sont pas systématiquement associés aux commissions numériques, quand elles existent, et le **sujet de la formation** des enseignants est rarement abordé.

- **Enseignants/formateurs**

- En règle générale, ils ont une **faible culture numérique pédagogique**.
- Il y a peu **d'échanges de pratiques**.
- De **nouvelles habiletés** et **savoir-faire** pédagogiques sont induits par le numérique, les enseignants/formateurs se retrouvent en position de gestion de classe et d'élèves différente d'ordinaire.

- **L'enseignant de TIM**

- Il a des difficultés à mener les projets d'accompagnement du numérique éducatif sans un engagement fort de sa structure. La mise en œuvre collégiale de la validation du B2I Collège, Lycée et adulte en est un bon exemple.
- Il a besoin d'appui pour construire des ressources et des parcours adaptés aux enseignants.
- Les échanges de pratiques entre TIM sont trop rares.

- **L'élève/l'apprenant**

- Le concept de Digital Natives (natifs numériques) est trompeur. Les jeunes n'utilisent pas nécessairement pour apprendre les compétences qui résultent de leurs usages privés .
- De **nouvelles inégalités** apparaissent entre apprenants. Entre ceux qui savent utiliser le numérique à leur profit et les autres.
- Le « **fossé numérique** » entre apprenants et enseignants augmente sans cesse.

- **Système national d'appui**

- Il y a un manque de lisibilité au niveau des actions réalisées et de coordination entre tous les échelons œuvrant pour le numérique.
- Les offres de formations et de ressources sont disponibles mais pas forcément connues et diffusées au plus grand nombre.

## Objectifs du projet

A l'heure du déploiement des ENT, de la refondation de l'école et du recours massif des jeunes au numérique, les **DRTIC proposent un chantier national : ACOUSTICE** (Accompagnement Ouvert à l'Usage des TICE) qui veut **accompagner une dynamique autour des usages du numérique éducatif** dans les établissements d'enseignement. ACOUSTICE est un dispositif basé sur un grand plan **de formation et d'échanges de pratiques à destination des enseignants** qui prend en compte les questions didactiques et pédagogiques plutôt que les approches orientées sur les outils.

C'est le **niveau régional** qui nous semble le plus approprié pour mobiliser les acteurs, du fait des partenariats noués avec les CRDP, Rectorats, Conseils Régionaux autour de l'ENT, mais également pour des questions de gestion et de financement des formations.

Au niveau de l'établissement, ACOUSTICE souhaite placer **le professeur TIM** au centre du dispositif. Un groupe de travail national s'est d'ores et déjà constitué pour définir, entre autres, une démarche de professionnalisation de ces enseignants sur leur mission d'animation/formation.

Une dimension nationale est envisagée à court terme par la volonté de constituer un réseau de formateurs ACOUSTICE et de mobiliser toutes les ressources du SNA dans l'objectif de venir en soutien des établissements et des acteurs régionaux à tous les niveaux du dispositif.

ACOUSTICE se décline en **trois phases** qui seront détaillées dans les pages suivantes.

1. **Phase 1 « préparer »** : Accompagner les établissements dans l'écriture d'un grand plan local de formation numérique sur 3 ans (PLFn)
2. **Phase 2 « former »**: Former et accompagner les enseignants grâce à un dispositif de formation multimodal innovant
3. **Phase 3 « ancrer »** : Favoriser les échanges de pratiques afin de développer une véritable culture du numérique au sein des équipes éducatives

## Phase 1 “Préparer” : Écriture d’un Plan Local de Formation numérique (PLFn)

L’opportunité du dispositif ACOUSTICE repose avant tout sur l’engagement **des équipes de direction** et **la motivation** des enseignants. L’entrée dans ACOUSTICE se fait par l’établissement.

### Contenus de formation

Les contenus de formation ouverts à toute l’équipe éducative, sont définis par rapport au projet local du numérique éducatif (voir NS rentrée 2014), au contexte régional (ex : ENT) et en relation avec les thématiques actuelles du numérique (Cahier de textes numérique, individualisation...). Le PLFn doit aussi **découler des projets des équipes pédagogiques**. Le RTIC (et/ou le DRTIC) peut apporter des éléments de réflexion aux équipes enseignantes grâce aux référentiels TIC qui font autorité, comme celui de l’[UNESCO](#) ou le [C212e](#).

**L’objectif est de sortir des traditionnelles formations bureautiques et de viser des formations qui abordent la pédagogie avec le numérique.**

#### Exemple de formations ACOUSTICE :

- Écrire avec le numérique (pourquoi utiliser le traitement de texte en classe ? comment ? éditeur de texte, traitement de texte collaboratif, synchrone, blogs, wiki..)
- Utiliser des logiciels de SIG dans le cours d’Histoire-Géographie
- Créer ou mobiliser des outils pour le soutien en mathématiques
- Proposer un complément numérique de son cours
- Évaluer avec le numérique
- Suivre la construction du rapport de stage avec l’ENT (*et en amont, améliorer le partage des attendus de la formation avec les professionnels –élaboration des questionnements préalables avec les élèves, les apprenants, le suivi pendant le stage : vidéos de gestes techniques, d’entretiens...*)
- Utiliser le logiciel Audacity pour préparer des ressources audio ou enregistrer ses apprenants (impact sur les activités en classe...)
- La prise de note partagée en classe avec les cartes mentales, les éditeurs de texte collaboratifs...etc

**Un appui du SNA est possible**, avec pour objectif d’aider les établissements à analyser les besoins et construire leur PLFn. Une journée de formation conduite organisée par le SNA, avec les DRFC, les DRTIC, les adjoints et les RTIC est une nécessité.

Le PLFn est à écrire pour les **3 années à venir**, mais il **n’est pas figé**. Un plan à si long terme est nécessaire pour pouvoir trouver les formateurs, créer les contenus, planifier et financer les formations. Par conséquent, le PLFn **sera révisé tous les ans** puis à nouveau présenté à la DRAAF afin de construire le PRF de l’année n+1.

★ **Le PLFn prévoit des modalités en présentiel et à distance.**

Le PLFn doit être **visé par le directeur qui de fait s’engage** sur le dispositif ACOUSTICE. Il l’envoie à la DRAAF qui elle même s’engage à mettre en oeuvre le dispositif dans la mesure des moyens qui lui sont attribués (programme FORMCO).

Un exemple de plan local de formation numérique est présenté en annexe.

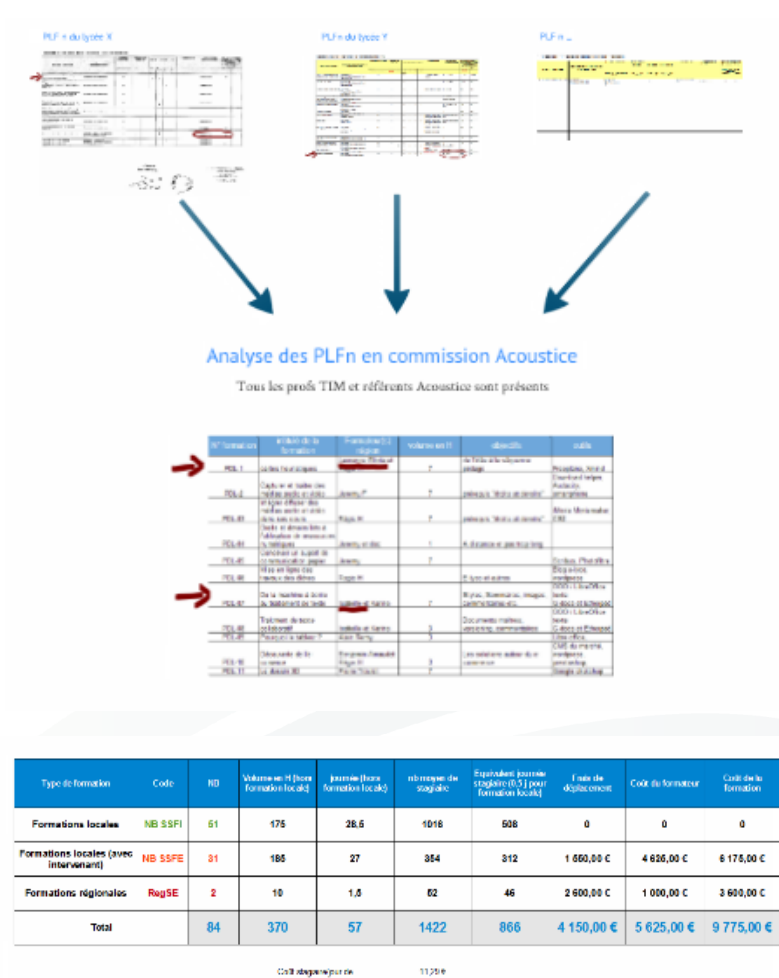
## Le Programme Régional Acoustique (PRA)

En DRAAF, les PLFn des établissements sont rassemblés dans un document unique nommé PRA (Programme Régional Acoustique) qui fait l'objet d'une analyse en commission ACOUSTICE composée du DRTIC, des RTIC, des formateurs AcousTICE des établissements et du DRFC s'il le souhaite.

L'objectif de cette commission est :

- d'analyser les demandes,
- d'harmoniser les contenus communs,
- de repérer les responsables des formations régionales,
- de fixer les objectifs, les outils et la durée (en présentiel et à distance).

Le DRTIC en collaboration avec le DRFC finalise le PRA, chiffre le volume de formation nécessaire (en journée stagiaire) en vue de l'écriture du DRF n+1 avant fin septembre de l'année n.



## Les formateurs ACOUSTICE

**Tout enseignant ou personnel pourra être candidat** pour être formateur ACOUSTICE. Les enseignants de TIM seront les **formateurs ACOUSTICE** naturels mais pas exclusifs. Il sera fait appel à toutes les ressources du SNA et à des formateurs externes (CRDP par exemple) lorsque les compétences ne sont pas présentes dans nos établissements, ou quand le temps de travail des formateurs ACOUSTICE ne le permet pas. Dans tous les cas, le nombre de journées de formation que pourra effectuer le formateur sera soumis à **approbation de son directeur** et négocié avec lui. Il lui sera proposé de former des équipes au-delà de son établissement et avec une phase d'accompagnement à distance. Construire et conduire des formations hybrides nécessite des compétences : EDUTER propose une formation de deux jours en région qui sera financée par le niveau régional.

## Financement

Le formateur ACOUSTICE sera rémunéré en tant que formateur interne après validation par le service formation continue de la DRAAF (budget FORMCO national - NS en cours pour préciser le statut de formateur interne)

Les financements d'autres actions (*cf. § page suivante*) de formation seront assurés par le budget formation continue régionale.

## Conclusion

Ce premier objectif a une grande importance et ne doit pas être pris à la légère car il est une condition qui doit permettre de **mobiliser** les équipes. Acoustice ne propose pas de catalogue tout fait, **mais part des besoins des établissements**.

## Phase 2 “Former” - Mise en oeuvre des formations multimodales

AcousTICE souhaite donner aux enseignants la possibilité de se former comme ils le souhaitent, au plus proche de leurs besoins, et propose dans cette optique différentes modalités de formation.

Une plateforme d'apprentissage et de gestion de la formation sert de support technique au dispositif : <http://acoustice.educagri.fr>. Toutefois, si de bons outils existent dans l'ENT régional, ce dernier sera privilégié pour servir de support.

### Les différentes formations Acoustice

#### Les formations formelles - FORMCO (essentiellement dispensées en région)

Elles sont **issues du PLF numérique**. Elles se font avec des modalités hybrides (présentiel et distance) dans l'établissement ou hors de l'établissement, avec un formateur interne ou externe. Elles peuvent être également suivies à distance avec un accompagnement contractualisé. Une présentation détaillée est disponible dans les annexes.

Le projet dégage les modalités de formation suivantes classées sous quatre profils :

- Formation Sur Site avec Formateur Local : **SSFL**
- Formation Sur Site avec Formateur Externe (interne MAAF): **SSFE**
- Formation Régionale (mobilité des stagiaires) avec Formateur Interne MAAF ou externe (CRDP, SNA) : **FReg**
- Formation Ouverte et A Distance avec Formateur Interne MAAF ou externe (CRDP, SNA) : **FAOD**

#### Les formations informelles (ne font pas partie du PLFn)

Sur la plateforme en ligne [acoustice.educagri.fr](http://acoustice.educagri.fr), les enseignants peuvent accéder à des catalogues thématiques qui proposent des **tutoriels courts sur les outils**, des ressources sur la culture numérique, des exemples de scénarii pédagogiques.

Des **cours ouverts** en ligne (de type cMOOC<sup>2</sup>) sont prévus à moyen terme sur la plateforme. Ils auront pour objectif de favoriser l'interaction entre les enseignants, la collaboration et la production de contenus sur des thématiques numériques. Un appel à candidature sera lancé auprès de notre communauté éducative nationale, afin de trouver des formateurs/facilitateurs responsables de ces cours ouverts. Les thématiques seront par exemple : créer un environnement virtuel d'apprentissage, l'image numérique, le eportfolio dans le cadre du M11, gérer sa veille documentaire, utiliser les Google Docs...

### Le cahier des charges AcousTICE

Les points de fragilité constatés sur les formations jusqu'à présent nous amènent à proposer un cahier des charges pour **améliorer l'efficience des formations => former pour et par le numérique**.

Une formation AcousTICE devra comporter des temps en présentiel et à distance. On peut les qualifier de **formations hybrides ou multimodales**..

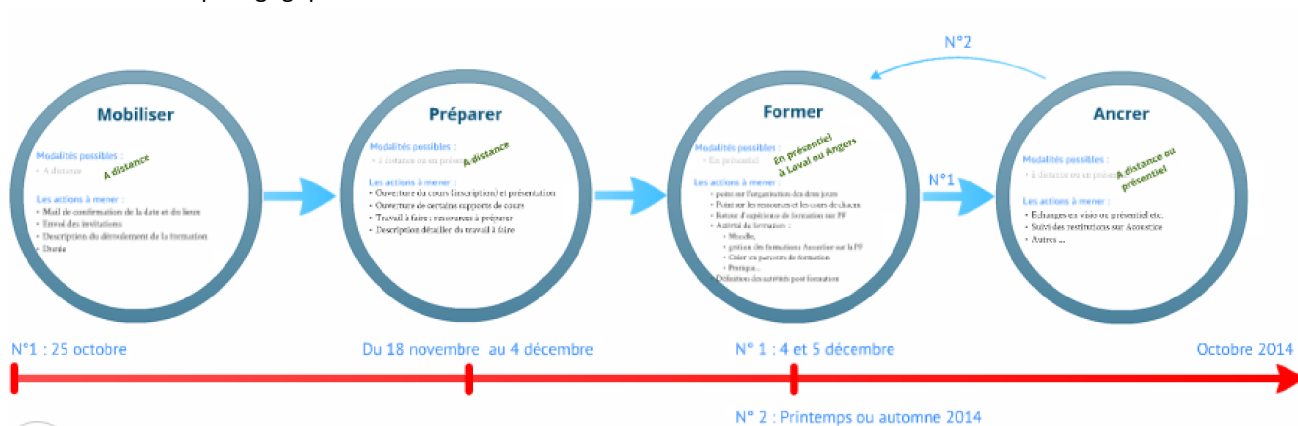
La mise en oeuvre et la qualité des formations Acoustice est fortement liée à l'appropriation du cahier des charges par les formateurs Acoustice. Une formation leur sera délivrée par le DRTIC et un intervenant tiers (SNA).

**Le contenu de la formation est qualitativement aussi important que la mise en situation des enseignants (dans le rôle de l'apprenant) sur des modalités dites hybrides ...**

<sup>2</sup> Massive Open Online Course- Cours en ligne ouvert et massif (<http://pedagoblog-retafna.blogspot.fr/2013/03/mooc-xmooc-cmooc-le-point-de-vue-dun.html>)

**Elle devra s'articuler selon les étapes suivantes :**

- **Mobiliser** (présentation de la formation, des contenus, des objectifs, du lieu et de la date...)
- **Préparer** (ressources pédagogiques et questionnaire de préparation à la formation en amont du regroupement).
- **Former** (en présentiel, retour d'expérience d'un pair sur le sujet, analyse et échange sur les ressources ou activités de l'étape "Préparer" puis formation sur le sujet). Les points clés de l'action "former" sont les suivants :
  - commencer par un retour d'expérience concret d'un pair.
  - échanges sur les différentes approches pédagogiques induites par le numérique.
  - permettre aux stagiaires de manipuler au moins les 2/3 du temps de formation.
- **Ancrer** (suivi des projets personnels des enseignants et accompagnement dans leur mise en oeuvre. ).
  - Les participants s'engagent à faire un retour d'expérience à moyen terme et à partager un scénario pédagogique testé en classe.



Voici une organisation possible. Si le programme prévoit par exemple 2 jours de formation, on peut découper la formation en 2 demi-journées en présentiel et le reste à distance accompagnée.

## Phase 3 “Ancrer” - Les échanges de pratiques

Les échanges de pratiques sont favorisés et organisés à différents endroits ou moments du dispositif.

- A l’occasion des formations régionales en présentiel;
- Par la contribution à la base de scénarios pédagogiques;
- Par l’organisation de groupes de travail régionaux ;
- Par la participation aux cours en ligne ouverts.

### Le barcamp

Le barcamp est une nouvelle forme d’échange de bonnes pratiques (de manière active et ouverte à tous). Ce sont des rencontres-ateliers pratiques qui sont organisés dans les établissements, sur une courte plage horaire (2 heures maximum). Dans le cadre de formations informelles, le barcamp fait découvrir aux enseignants des outils ou pratiques numériques intéressants et les invite à essayer et produire.

AcousTICE fera la promotion de ces barcamps auprès des établissements.